



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

#5 (188)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

08.03.2021



С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ, НАШИ ОБОЖАЕМЫЕ И НЕПОВТОРИМЫЕ ДАМЫ!

Признания в любви прекрасным дамам говорят ученики и выпускники Лицея

Ксения Владимировна Ломакина,
учитель русского языка и литературы



В нашем сознании любовь к литературе сформировала Ксения Владимировна. За это мы ей благодарны. И прозу, и поэзию мы разбирали до мелочей и непонятные произведения становились понятными. Ксения Владимировна с любовью относится к ученикам и своему предмету. Именно поэтому так интересно изучать литературу.

Марина Викторовна Борисова,
преподаватель биологии

Марина Викторовна способна в два счета превратить очень скучную тему в захватывающую, рассказав о чем-то, чего нет в учебнике. Порой на ее уроках случаются настоящие дебаты - настолько, как оказалось, неоднозначной бывает биология.



Лариса Николаевна Матушкина, заместитель директора по УВР, учитель математики



Сделать разные варианты проверочной работы по количеству учеников в классе может только Лариса Николаевна. Лишь бы

мы не списывали и приучались к самостоятельности и труду. Она искренне интересуется успехами каждого лицеиста и всегда поможет.

Елена Николаевна Приходько, учитель начальных классов, методист



Елена Николаевна очень грамотный и справедливый педагог, может она иногда слишком строгая, но только, чтобы не разбаловать класс, так как мы, мальчики любим пошалить на уроках, а особенно на переменах.

Все четыре года мы учились, вместе развлекались, ссорились и мирились, обижались и радовались. Елена Николаевна научила нас не только читать и писать, она научила нас дружить и понимать друг друга.

Помню, как мы вместе ходили в походы. Там мы играли в эстафеты, жгли костёр, жарили сосиски, было

круто! Осталась в памяти и наша классная (во всех смыслах слова) поездка в село Шушенское - место ссылки Владимира Ленина. Там мы узнали много нового и интересного. Мы зашли в избу, где жил Ленин, были в доме гончара, посетили Шушенскую ГЭС... Понравилась мне экскурсия всем классом в наш городской музей. Там мы самостоятельно учились добывать огонь, учились шить по коже, смотрели экспонаты древних животных.

Мы заканчиваем начальную школу, и впереди более взрослая жизнь.

Лилия Дмитриевна Луцки, заместитель директора по УВР



Тихий голос Лилии Дмитриевны слышат абсолютно все ученики. Даже самые шумные непоседы мгновенно затихают и с готовностью выполняют разные ее поручения...

Лилия Дмитриевна работает в Лицее №103 с самого открытия. Она строгая, справедливая, но всегда мягкая и благожелательная. Дети у нее учатся доброте и заботливости, а взрослые - мудрости...

**текст написал выпускник начальной школы,
ныне ученик 10 «М» класса Александр КАРПОВ**

Наталья Васильевна Елистратова, учитель русского языка и литературы



Наталья Васильевна - это очень тёплый и добрый человек. Придём к ней на курсы и хочется не заниматься, а разговаривать. Слушать её и внимать каждому слову. Сидим

и сразу уютно. Кажется мы не ученики и учитель, а самая настоящая семья. О любимых и близких можно бесконечно говорить. Но не выговоришь всего, что чувствуешь...

Елена Анатольевна Кондратьева, учитель начальных классов



Моя первая учительница - Елена Анатольевна. Она заложила в наш класс частичку своей доброты. Благодаря ей мы стали очень дружными. Елена Анатольевна всегда поддерживала нас, даже, когда мы капризничали или были непослушными, будучи детьми, терпела и любила нас всей душой. В младших классах мы ездили в цирк, ходили в кино, походы, а родители постоянно устраивали нам какие-нибудь развлекательные мероприятия. Именно этим мне и запомнилась начальная школа.

Любовь Геннадьевна Худогова, учитель начальных классов



Нашим первым проводником в новую жизнь стала Любовь Геннадьевна. Умение найти нужный подход к ученику, интересное преподавание, доброта к детям, ну и, конечно же, капля строгости — всё это внушало доверие и вызывало уважение. Она очень грамотно

увлекала нас учёбой, устраивала соревнования и поощряла тех, кто упорно трудится. Никогда не забуду тот азарт, с которым мы начинали что-то новое. Без этого учителя мы бы не стали дружным классом.

Любовь Геннадьевна, большое спасибо за любовь...

Инна Витальевна Гостиева, учитель математики



Инна Витальевна знает положительные и отрицательные стороны каждого. Поэтому всегда в курсе, где похвалить, а где поругать; какой совет дать в сложной ситуации. Да, мы можем потратить половину урока на обсуждение какой-то жизненной ситуации, но это обсуждение никогда не проходит без пользы... Педагог, который не отступает от своих принципов.

С праздником весны!

Символично, что один из самых прекрасных праздников приходится на начало весны, когда оживает Земля, пробуждается природа и под яркими солнечными лучами распускаются первые цветы. Этот день стал для всех нас символом любви и красоты.

Милые нашему сердцу учителя, уважаемые Ксения и Алиса, дорогие сотрудницы «Школьного дома»: корреспонденты, фотографы и художницы, корректоры и верстальщицы. Пусть этот день подарит море комплиментов, ослепительных улыбок, ярких впечатлений и чудесного настроения! Будьте всегда очаровательны, уверены в себе и красивы! Удивляйте, вдохновляйте, озаряйте светом и теплом близких Вам людей и будьте всегда счастливы.



Ноги вдыхают и выдыхают...

О, сколько нам открытий чудных готовит школьная жизнь... Происходят они постоянно и на каждом уроке, нужно лишь заметить и вовремя записать. Этим я и занимаюсь. В моей коллекции немало юмористических «открытий», сделанных учениками нашего Лицея. Вот лишь один. Случилось это в 2018 году.

Подходил к концу урок окружающего мира. Изучали системы организма: опорно-двигательную и дыхательную. Тема сложная, поэтому ребята двигались и показывали на себе все, чтобы лучше запомнить.

А затем всех ждала проверочная работа по изученному материалу. Кто-то стал записывать ответы сразу. Но были в

классе ученики, которым в тот день думать ну никак не хотелось. Такие «экспонаты» наверняка и в нашем Лицее встречаются. Именно они чаще всего попадают в нелепые и странные ситуации, постоянно шалят и быстрее всех носятся на переменах. А на уроках находятся в ожидании следующей, поэтому все интересное и важ-

ное проходит мимо их ушей...

После урока Елена Александровна Миронова (моя мама, если кто-то не в курсе) стала проверять собранные работы. Вдруг она рассмеялась. Стоящие рядом ученики спросили:

- Почему Вы смеетесь?

Вместо ответа мама прочитала объяснение одного из учеников, который весь урок

вита в облаках: «...При ходьбе в любой момент времени человек хотя бы одной ногой вдыхает, а другой выдыхает, а при беге разговаривает»...

Мальчик, который может дышать ногами, по-прежнему учится в Лицее №103. Господа, а ведь это сенсация!

**Денис МИРОНОВ,
ученик 9 «А» класса**



Валентина Людвиговна Соловьева, учитель русского языка литературы

Валентина Людвиговна работает в Лицее №103 с самого первого дня, и выпустила не одно поколение учеников, с которыми до сих пор поддерживает отношения. Многие из них окончили филологические факультеты разных ВУЗов страны, пишут в газеты и журналы или работают на телевидении, занимаются преподаванием...

Для своих учеников Валентина Людвиговна была и всегда будет второй мамой, воспитавшей в своих учениках любовь к слову. Мы всегда будем благодарны ей – той, которой научила нас великому языку.



Анна Михайловна Якименко, учитель начальных классов



Елена Юрьевна Старченко, учитель истории



математика. Поступила в Томский педагогический институт и окончила его с отличием. После окончания ВУЗа, приехала в Железногорск и стала работать в Лицее №103.

Свой первый урок Елена Юрьевна помнит очень хорошо: «Мне помогали девятиклассники. Дети не развлекались, а поддерживали меня, как только можно».

Свои уроки Елена Юрьевна делает интересными для всех, поэтому дети, которые у нее занимаются, либо отличники, либо ударники. А плохое поведение у себя на уроках она не терпит: расшалившихся ребят она сразу успокаивает. Ученики считают Елену Юрьевну лучшей учительницей.

Елена Юрьевна Старченко мечтала стать учителем с десятого класса, потому что любила узнавать новое и учить этому других. В школе была почти отличницей, подкачала только

Поздравление от имени класса сделал Арсений Будыльский

Наталья Владимировна Иванова: «Читайте то, что зацепило»...

Наталья Владимировна Иванова - учитель русского языка и литературы. Молодая, красивая, веселая. О поэтах и писателях разных эпох может говорить бесконечно. О тонкостях русского языка - тем более. Именно Наталье Владимировне я задала несколько вопросов...

- Наталья Владимировна, в детстве Вы чем увлекались?

- Я пробовала многое: и пела, и рисовала, и в баскетбол играла, и рукоделием занималась (вышивкой, например).

- Какие предметы Вам нравились в школе?

- Я любила читать, поэтому обожала русский язык и литературу. Когда поступила в институт, поняла, что любить читать и знать литературу - не одно и то же.

- У Вас есть любимые книги?

- Читать очень люблю Достоевского и «Алису в стране чудес». Люблю смотреть ста-



рые советские фильмы.

- Почему Вы выбрали профессию учителя?

- В детстве я мечтала быть учителем. Но пошла в театральный. Не поступила. Подала документы в педагогический.

- Назовите три качества идеального учителя.

- Юмор, желание учиться новому, любовь к своему предмету и детям.

- А ученика?

- Он должен быть думаю-

щим, творчески креативным и совестливым.

- Как привить школьникам интерес к чтению?

- Читайте то, что зацепило.

Ангелина КАХТУР,
ученица 8 «Д» класса



Фольклор - это весело!

Ее уроки - настоящее театральное представление, в котором для каждого найдется своя роль. К ней с удовольствием приходят и мальчишки, и девчонки. Кто-то, чтобы научиться танцевать, кто-то - выучить народную песню, а кто-то - спросить совета. Накануне женского праздника мы задали несколько вопросов руководителю фольклорного ансамбля Лицея №103 «Красная горка» Ирине Викторовне Сениной.

- Ирина Викторовна, как Вы учились в школе?

- Мы были пионерами, носили красные галстуки. Фольклора тогда в помине не было. Нам не разрешалось встречать Рождество, говорить про психу, потому что считалось, что Бога нет. Зато мы пели пионерские песни, давали клятвы, маршировали строем...

- Откуда у Вас любовь к народному творчеству?

- Любовь к народному творчеству, наверное, у каждого человека есть, просто ее пробудить надо. Вот я сидела, играла на пианино и не знала,

что люблю народное творчество. А потом поехала в командировку в город Ленинград, увидела, как кадрили танцуют и народные песни поют, и мне так хорошо стало! И поняла я, что это мое призвание...

- Сколько лет преподаете?

- В Лицее №103 - с 1996 года.

- Как прошел первый урок в нашем Лицее?

- Пока до практики не дошло - было сложно. Потом выучили колядку про козу и все поняли, что фольклор - это замечательно, весело и здорово!

Ярослав ЯКОВЕНКО,
ученик 6 «М» класса





Анна НОВОСЁЛОВА,
выпускница
Лицея №103,
пресс-секретарь
комитета по труду
и занятости населения
Ленинградской области
Санкт-Петербурга



Наша вторая семья

В стенах Лицея №103 мы не только получали неоценимые знания, мы учились жить. Жить правильно. Жить верно. Жить достойно. Учителя Лицея – это наша вторая семья. Ведь они вкладывали в нас свою душу, свои силы. Всегда старались помочь, поддержать советом, направить на верный путь.

Елена Николаевна Дубровская - вы мой пример. Я училась у Вас общаться с людьми, Вы потрясли меня своим умением выбирать правильное решение в той или иной ситуации. Вы всегда заботливы и внимательны к детям. Помню, как Вы переживали из-за конкурса красоты, в котором мы с Катей Кашутчик участвовали, всегда следили за тем, чтобы мы, верстая газету, были сытые, как собирали нас в Санкт-Петербург, как звонили и волновались как же мы там устроились. Вы всегда даете нужные и точные советы, которые может дать только родной и близкий человек. Спасибо за то, что Вы по-



верили в меня. Я сделаю все, чтобы вы мной гордились.

Валентина Демьяновна Барнашова - Вы моя вторая мама. Такая же нежная, ласковая и мудрая. Если кто-то приходил на урок печальным или расстроенным, Вы всегда поинтересуетесь что произошло. Я помню, как мы с Вами секретничали, Вы подсказывали мне, как найти выход из какой-либо ситуации, а я, в свою очередь, всегда к вам прислушивалась и доверяла вашему мнению. Вы всегда вставали на нашу сторону, даже, если мы были не правы. Вы пережили с нами пору экзаменов, а если что-то не получалось, находили самые верные слова, чтобы было не так грустно. Я благодарна Вам за поддержку, за веру, а главное, за любовь, которую вы дарили каждому из нас!

Наталья Борисовна Сахно, Вы тот учитель, который волнуется за экзамен больше, чем сам ученик. Трогательная и искренняя. Вы всегда радовались за наши успехи и переживали с нами неудачи, никогда не оставляя в беде. Всегда говорили, что мы все знаем и у нас все получится. Подсказывали, помогали дельным советом и



всегда были рядом. Останется в памяти наш девичник, чаепитие перед экзаменом по математике, как мы всегда, только переступая порог кабинета, спрашивали о том, будет ли у нас самостоятельная работа, а особенно запомню сделанный Вами торт из рыбок.

Ольга Александровна Кабошко, справедливая и внимательная. Только благодаря Вам я полюбила уроки литературы. Вы настолько интересно рассказываете и анализируете произведения, что я Вас просто заслушивалась. Уроки пролетали незаметно. Вспоминаю наши элективы по литературе, когда мы в течение двух с половиной часов усердно трудились над образами Болконского, Лариной, Раскольниковой. Учились жить вместе с героями. А после занятий могли поговорить обо всем...

Ирина Витальевна Зуева, Вашей фантазии и грандиозным идеям могут позавидовать самые известные модные дизайнеры! Спасибо, что научили достойно держаться на сцене!

Из родных стен я выхожу с весомым багажом знаний и гордо поднятой головой, ведь я выпускница Лицея №103!

Необычная учительница

Однажды мама отвела меня не в детский садик, а к себе на работу в Лицей №103.

Разные люди встречались нам. Со всеми надо было здороваться, иногда отвечать на разные вопросы незнакомых учителей, в духе «сколько тебе лет?», «ты уже у нас учишься?», «Когда в первый класс?» Мне казалось, это странные вопросы и странный интерес...

Но была учительница, которой я рассказывала всё. И про садик, и про любимые игрушки,

и про интересные мультфильмы. Она внимательно слушала, лучезарно улыбалась, от неё будто лучики солнца исходили, а в голосе слышались нотки любви и спокойствия...

А потом мама как-то говорит: «Пойдем учиться в класс к Елене Александровне?», я говорю: «А это кто?». «Это та учительница, которой ты всё рассказываешь, будто выпила сыворотку болтливости» - говорит мама. «Дааааа!» - закричала я, и начала готовить форму уже в феврале.

Сейчас я могу с уверенностью сказать, что учёба в начальной школе – это самое классное время. С Еленой Александровной мы вырезали, лепили, читали, готовили спектакли, пели, занимались фитнесом, рисовали плакаты, выполняли проекты, писали сказки. Она всегда нам помогала, подробно всё объясняла, даже когда мы переспрашивали по сто раз, ни разу за четыре года не повысила голос, была



готова выслушать и подсказать, как разобраться с какой-то проблемой и не только учебной, но и жизненной.

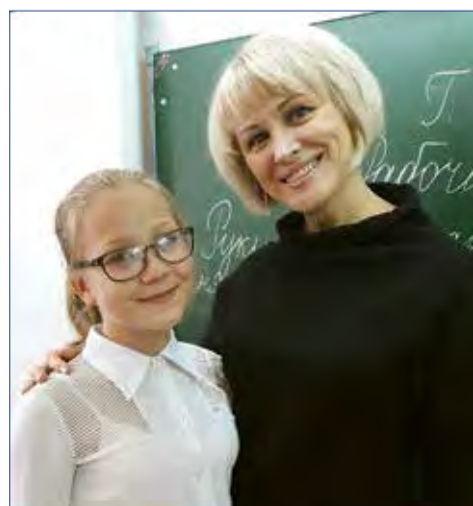
Я, как и многие дети, сначала очень сильно стеснялась, где-то была скованной, где-то неразговорчивой, даже не умела сказать «нет», когда следовало. Елена Александровна, всегда говорила мне – «Будь собой! Чаще слушай себя! Ты такая, какая ты есть и этим надо гордиться! Хорошо делай то, что ты делаешь или вообще не делай»

Она не меняла мою жизнь резко и бесповоротно. Но она

на протяжении четырёх лет подавала мне пример умной, отзывчивой, мудрой, всегда красивой, любящей, где-то строгой и справедливой женщины, на которую я старалась быть похожей в первом классе и сейчас.

И до сих пор, каждый раз, когда я вижу Елену Александровну, мне хочется сказать ей спасибо за то, что она есть, и за то, что она стала моей «классной» мамой и, конечно же, за то, что она повлияла на мой детский, чуткий мир.

Милана ПОПОВА,
ученица 8 «Д» класса



Чтобы в будущем не пришлось сожалеть

как восьмиклассники Лицея №103 на практику в Шивера ездили



Текст написан
в сентябре 2019 г.
В газете
«Школьный дом»
публикуется впервые

- Лопаты не забыли? Кладите их на заднюю площадку. И пристегнитесь, поездка долгая...

Учитель географии Лицея №103 Евгения Михайловна Тараскина дает последние наставления своему 8 «М» классу перед отправлением автобуса. Еще бы, полевая практика по почвоведению в самом начале сентября впервые проходит в деревне Шивера. Именно там находится школа, которая год назад стала филиалом «Гармонии». И для детей, и для учителя это эксперимент, поэтому легкое волнение ощущают все.

- Класс на месте, сопровождающие тоже, - строгим голосом сообщает Евгения Михайловна водителю. Едем.

Желтый автобус с надписью «Дети» на двух бортах выезжает из «кармана» напротив Лицея. Сто двадцать километров до деревни преодолеваем за два часа. В пути кто-то спит, кто-то перекусывает (провиант из дома захватили все). Уже в самом конце пути парни затягивают «Батарейку».

Автобус тормозит. Берем поклажу и выходим. Для восьмиклассника Максима Вайсбека школа в Шиверах – родной дом во всех смыслах этого слова. Уже шесть лет подряд он приезжает с фольклорным ансамблем «Красная горка» на специальные летние погружения. Коллектив останавливается в школе, которая становится для них и рабочей студией, и репетиционной площадкой, и местом для отдыха.

- Мы концерты для деревенских готовим, - с удовольствием вспоминает Максим, - изучаем особенности деревенского быта. В школе про-

ходят мастер-классы: делаем тряпичных кукол, учимся проводить обряды. В этом году сами делали шлемы и мечи для богатырских обрядов. Всего не перечислишь...

Минуем просторный двор и останавливаемся возле главного входа в школу. В глаза сразу бросается новое название на вывеске: «Филиал Лицея №103». Несколько минут осознаем торжественность момента.

- Класс, - выводит всех из ступора голос Евгении Михайловны, - сейчас заходим в учебный кабинет, там кладем вещи. На инструктаж десять минут, затем практика.

Восьмиклассники размещаются в кабинете и внимательно слушают классного руководителя. Затем вместе с проводником выходим из школы.

- Не забудьте баночки и лопаты, - напутствует Евгения Михайловна. - Мы должны взять пробы грунта в трех разных местах. Давайте поторопимся, времени у нас немного.

Школа расположена на вершине горы, где по первому варианту должен был находиться город Железногорск. Поэтому за первой пробой спускаемся в долину, ближе к реке. До Енисея отсюда рукой подать.

Евгения Михайловна подрубает верхний слой почвы с четырех сторон и выкапывает небольшой фрагмент. Затем опускает лопату в ямку, набирает землю и насыпает в баночку.

- Всем понятно, как брать пробы? - обращается она к восьмиклассникам. - Верхний слой почвы обязательно верните назад и по возможности присыпьте землей. Тогда вы не нанесете природе никакого вреда.

Ребята выполняют задание. Кто-то старательно орудует лопатой, стараясь быстрее убрать неподатливый верхний слой, остальные фотографируют процесс в подробностях, чтобы приложить снимки к будущему отчету.

После этого ребята берут пробы у горы напротив. Почва



там глинистая, ярко-коричневого цвета, летом там живут ласточки. Работать легче, поэтому восьмиклассники очень быстро наполняют вторые экспериментальные баночки новым грунтом. Следующая остановка – лесной массив. Поэтому держим путь обратно.

Из захваченной кем-то из дома колонки во всю мощь динамиком звучит актуальное: «Едем, едем в соседнее село на дискотеку». Песня как никогда подходит к деревенским домикам и припаркованным возле них помощникам-тракторам. Ребята радостно фотографируются возле стоящей техники и громко обсуждают события сегодняшнего дня.

- Шивера столько детских голосов, наверное, не слышали никогда. – улыбается Евгения Михайловна. – Но класс понять можно. Мне тоже приятно, что практику мы проводим здесь, на природе в деревне. Тут атмосфера другая и дышится легче, чем в городе...

Сворачиваем в небольшой лесок. Здесь предстоит взять последнюю пробу грунта, под деревьями. Восьмиклассники работают самостоятельно и без подсказок. Справляются быстро.

- Молодцы, ребята, - ободряет Евгения Михайловна. - Возвращаемся в школу. Сначала перекусываем, затем я покажу, как нужно обрабатывать полученную на практике информацию.

Полтора часа практически непрерывной работы на свежем воздухе сделали свое дело: восьмиклассники степенно и не торопясь заходят в школу. Парты в классе сдвигаются вместе, чтобы получилось несколько рабочих групп. Сверху их накрывают цветной клеенкой. Ребята вынимают из рюкзаков термосы с чаем, приготовленные бутерброды, нарезанные помидоры и огурцы. Пообедать вместе после насыщенной практики, пожалуй, приятнее всего.

Финальный этап практической работы - обработка полу-

ченной информации. Отчет восьмиклассникам предстоит написать самостоятельно и дома. Здесь нужно зафиксировать и понять только основное. На первом этапе ученики высыпают разные пробы почвы на белый лист бумаги и пытаются визуально определить, чем один образец отличается от другого. Чтобы не забыть каждый диктует себе на диктофон необходимую информацию и тщательно фотографирует образцы. Затем ребята пытаются определить есть ли глина в составе почвы. Для этого небольшой фрагмент смачивают водой, скатывают шарик, из него - колбаску. Ее концы аккуратно соединяют.

- Ребята, если из колбаски получилось кольцо, значит в составе почвы глины много. - объясняет Евгения Михайловна. - Если все развалилось, значит это почва в чистом виде... На этом наша практическая работа здесь заканчивается. Всем понятно, как работать дома?

Ребята убирают мусор и рас-

ставляют парты. Автобус уже готов ехать в обратный путь. Радостные восьмиклассники занимают места.

- Этим летом я участвовала во Всероссийской конференции, - вдруг вспоминает Евгения Михайловна. Рассказала о нашем Лицее, о сиреневом бульваре, том, как мы каждое лето цветы высаживаем. Естественно, показала фотографии оленей, совы, аиста. Так москвичи нам просто обзавидовались. Для них цветочная клумба — это роскошь, потому что все свободное пространство рядом со школами занято. Либо дома стоят, либо офисы, либо магазины. А вся земля в брусчатке. Поэтому такие выезды на природу нужно ценить. Нам в этом смысле очень повезло: у Лицея появился новый филиал в деревне. И этим подарком судьбы нужно распорядиться с умом и грамотно, чтобы в будущем не пришлось сожалеть... А Шиверам за гостеприимство огромное спасибо!



Светлана Михайловна Барина, преподаватель английского языка

Наш чемпион

Светлана Михайловна *каждые выходные с завидной регулярностью делает пробежки, зимой в крещенье купается в ледяной воде и является постоянным участником городских соревнований по триатлону, организаторами которых являются выпускники Лицея №103, ныне известные триатлонисты Игорь и Дмитрий Полянские.*

О соревнованиях по триатлону нам Светлана Михайловна и рассказала...

Дмитрия Полянского я учила в начальной школе. Помню: еду в автобусе, смотрю в окно, а он на велосипеде по ЭлКе едет, за ним - папа. Я видела его труд, он реально вкалывал. А как бежал! Просто так ведь ничего не дается, и в сборную попасть очень сложно. А он из такой глубинки вырвался! Конечно, тут важна помощь родителей: у него мама спортивная, папа спортивный...

В городских соревнованиях по триатлону я участвую около восьми лет. Конечно, для этого нужно серьезно тренировать-



выпускники Лицея №103, чемпионы мира по триатлону, участники олимпийских игр Игорь и Дмитрий Полянские

ся. Есть даже бонус: участники соревнований бесплатно посещают спорткомплекс «Радуга».

Тренируюсь я после работы, около двух часов. Это разгрузка, это удовольствие, потому что снимается напряжение...

Соревнования по триатлону я жду с особым нетерпением, ведь на них съезжается много моих знакомых. Есть прекрасная возможность пообщаться, узнать что-то новое. Я там постоянно встречаю родителей моих учеников, как бывших, так и нынешних, да и наши лицеисты там тоже появляются...





Нинель БАЯНОВА,
выпускница
Лицея №103,
продюсер
мультимедийного
контента редакции
журнала Forbes,
г. Москва



моей мамочке, Баяновой Светлане Викторовне, посвящается!

Тёплый снег

В нашей жизни все относительно... Любовь-ненависть, счастье и горе, бег и ходьба пешком... но лишь одно является абсолютной истиной; истиной, которая из поколения в поколение остается неизменной; истиной, которая включает в себя все относительное. И эта истина заключается в том, что когда из одного сердца рождается два, когда от одного отделяется другое, эти сердца уже никогда не смогут погасить ту великолепную, чистую и неподдельную любовь, которая, как искра, пробежала с самого рождения и никогда уже не погаснет!

- Мама, мама! Что это? – удивленно спросила малышка.

- Твое первое слово - «Мама»? – мягко спросила мать, - я рада! Дорогая, ты летишь! Летишь свободно и безмятежно и вся эта жизнь перед тобой! И для тебя!... Лети вперед!

Две маленькие снежинки парили в облачном небе. Им еще столько много лететь, для того чтобы коснуться земли. Мать и дочь кружились, разговаривали и изучали все новое, что пролетало мимо них. Зимний вечер, белый снег и легкий ветер. Что еще для счастья нужно?

- Мама, а что это такое? – маленькая снежинка указала на огромный самолет и медленно направилась к нему.

- Дорогая, это летающий корабль, на котором летают люди. – Мама отвела снежинку в сторону, чтобы, не дай Бог, не задеть летающий объект. – Люди такие смешные, – продолжала та, - они хотят быть похожими на нас, они хотят летать. Только сами они не могут и поэтому придумывают всякие машины, которые так порой бывают

опасны для снежинок. Впредь, будь осторожна и не подлетай так близко! – наставляла мама, но все же в ее голосе не было суровости, а все больше любви и заботы, - лети вперед!

День сменялся ночью, а ночь днем. Холода становились суровее! Малышка снежинка едва удерживалась на ветру.

- Малыш, держи меня за руку! – Мама с дочкой взяли за руки. Большая снежинка насупилась и сделалась еще больше! Она закрыла собой малышку от лютого ветра, который морозной плетью хлестал ее спину. Не бойся! Лети со мной, лети вперед...

Мама тяжело летела. Видно было, что она устала от борьбы с природой.

- Мама все хорошо? – спросила снежинка своим тоненьким голосом, который едва доносился из-за сурового ветра.

- Да, дорогая... Сейчас отдохну и полетим скорее. – Мама улыбнулось и это заставило малышку поверить ей.

Огромные люди ходили по земле и их с высоты становилось видно все лучше и лучше!



Время летело быстрее ветра. Малышка выросла.

- Мама кто это? – удивленно спросила она.

- Это люди, дорогая. Будь с ними аккуратна! Они слишком теплые, и от соприкосновения с ними мы таем... Будь осторожна! Лети вперед!

У дочки уже появились свои дети, которых она тоже наставляла на жизненном пути, как и ее мама. И вот уже виднеется земля... Настал конец небесному полету.

И две снежинки упали на землю. Теплую, тленную, грешную

землю. Мама уже слишком устала, чтобы подниматься на ноги и бесцельно бродить по ней. Тогда дочь встала на ноги, протянула свою руку и сказала маме: «Держись! Надо идти вперед!»

Два сердца, которые бьются вместе, до конца будут чувствовать друг друга. И нет такой силы на планете, которая смогла бы их разлучить! И не надо забывать тех, кто когда-то растил вас, берег, наставлял. А «встав на ноги» нужно протянуть руку, и вести, и наставлять, и беречь... а главное любить и не забывать, то сокровище, которое подарило вам жизнь!



Воспоминания и думы...

Любовь Анатольевна Темербаева, учитель химии



В школьные годы я была спокойной ученицей. Занималась народными танцами, а ещё являлась секретарём комсомольской организации. Школу закончила с одной четверкой по физкультуре. Любимым предметом была химия и математика. Больше всего я запомнила, одного из своих одноклассников. Он меня постоянно доставал, при этом обязательно повторял фразу: «Обижаю, потому что люблю!». Но как-то от этой любви, я заработала фингал. После того, как мой папа пришёл разобраться, безграничная любовь моего одноклассника прошла, оставив лишь забавные воспоминания.

Лариса Геннадьевна Деркач, учитель русского языка и литературы



Первый раз я стала классным руководителем в 1998 году. Это были ученики пятого класса. Девчонки, мальчишки. Смешные такие! Подружилась я с ребятами, когда они еще учились в начальной школе. Ходила я тогда к ним в гости часто: все «подглядывала» за ними, а они – за мной. Так и познакомились. Пятиклашки оказались очень активными: им было интересно на уроке, и после занятий. Очень любили дежурить по классу после уроков, готовить разные вечера, ходить в походы... Сейчас они уже взрослые и мне приятно, что они в жизни остаются отзывчивыми и порядочными людьми.

Светлана Алексеевна Диких, учитель



Ошибаться. Метаться. Меньшаться. Удивляться новому хоть в шестьдесят, хоть в шестнадцать. Разреши себе не отвечать на провокации, не оправдываться, не переубеждать... Разреши себе быть разной. Не подходящей ни под какие категории, рамки, стереотипы, типологии и виды. Не оправдывающей ничьих ожиданий и не действующей в угоду кому-либо против своей воли...

Разреши себе не бежать впереди паровоза. И позади тоже – не бежать. Просто – не бежать. Может быть даже подождать поезда, идущего в нужную сторону.

Разреши себе мечтать. И обязательно по-крупному. Разреши мечтать о несбыточном (откуда ты знаешь, что оно несбыточное?). Разреши себе быть собой...

Светлана Владимировна Торопова, учитель начальных классов



Каждое первое сентября я спешу в школу, где меня любят и ждут мои повзрослевшие ученики или робкие, встревоженные первоклашки, которых я обязательно тоже люблю.

Родители, передающие мне из рук в руки своих малышей, на меня очень надеются. Я очень дорожу этим доверием. Мы вме-

сте проживаем такие долгие и быстрые четыре года. И, надеюсь, проживаем счастливо.

Мне бы очень хотелось, чтобы мои ученики были успешны, востребованы, любимы, удачливы, но больше всего я хочу, чтобы они выросли человечными, счастливыми в профессии, в семье и в своей стране.



Полина Никитина - востребованная художница. Ее работы часто выставляются в России, были экспозиции в Германии и Америке. Она - лауреат и дипломант международной премии «Филантроп» и является обладателем бронзовой медали ЮНЕСКО имени Пабло Пикассо. Несколько лет Полина Никитина работает администратором международного сайта «Грани преодоления» (<https://xudogniki.moy.su/>), где публикует произведения самобытных художников и поэтов со всего света.

В мире творчества

Меня зовут Полина Никитина. С восьми лет увлекаюсь рисованием (с удовольствием «пачкая» красками ватман, бумагу для акварели, холст и частенько саму себя).

Дело в том, что у меня ДЦП - детский церебральный паралич. Заболевание не очень лёгкое, но, благодаря самоотверженной поддержке родителей, я могу с ЭТИМ жить, развиваться творчески и находить своё место в обществе.

Живопись занимает большую часть моей жизни. Порой приходится нелегко, но трудности придают мне азарт, я стараюсь всё преодолеть.

Колоссальную помощь мне оказала замечательный педагог по живописи, психолог - Марина Юрьевна Ковель. Именно она научила меня держать в руке кисточку, познакомила с красками.

Марина Юрьевна находила свои методы в обучении. Мы пробовали лепить из глины, создавать монотипии, рисовать палочками от веника, пока учительница не нашла то, что действительно подошло мне.

Яркие, насыщенные гуашевые краски, огромные широкие кисти: вместе с моими широкими движениями руки создавали необычный эффект. В этом направлении мы и продолжили свою работу. Марина Юрьевна открыла мне новый мир и стала надёжным проводником. Мы до сих пор поддерживаем очень тёплые отношения. Я ей бесконечно благодарна за всё и считаю Марину Юрьевну своей второй мамой. Без неё я бы была чуть-чуть другой и вряд ли узнала бы, что могу рисовать.



в оформлении страницы использованы фотографии и авторские работы Полины Никитиной в контакте: <https://vk.com/id2669445> и одноклассниках: <https://ok.ru/nikitina.polina>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край, г. Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

Автор идеи

и руководитель проекта:
Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор:

Ксения Середкина.

Верстка/дизайн:

Ксения Середкина, ШДГ.

Рисунки: Полина Никитина,

Арсений Будыльский.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин,
Дмитрий Николаевич Диких, ШДГ,
Екатерина Данюк,
из архива Лицея №103...

Корреспонденты:

Нинель Баянова,
Анна Новоселова,
Полина Никитина,
Александр Карпов,
Денис Миронов,
Ярослав Яковенко,
Ангелина Кахтур, Милана Попова.

Печать: Типография Лицея #103

Типография «Блиц-принт»

Красноярский край,
г. Железногорск,
Центральный проезд, 10,
маг. «Тель», левое крыло,
цокольный этаж.
Телефон: 8 (3919) 722 111,
e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицея #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

